מהדורה למורה – מפתח תשובות

מטרות הדף:

- להכיר מיתוסים יווניים נבחרים ואת המסרים שהם מעבירים על טבע האדם
- להבין את סיפור ההכרה בין פנלופה לאודיסאוס בשיר כ"ג
- לפרש את שיר "איתקה" של קוואפיס ואת הרעיון שהדרך חשובה מהיעד

גרסת חנ"מ – פחות פריטים, עד 3 אפשרויות בחירה, בנק מילים, גופן מוגדל ושורות כתיבה רחבות. מומלץ להקריא את ההוראות בקול ולעבוד חלק אחר חלק, בלי הגבלת זמן.

חלק א' – הבנה - מיתוסים יווניים

1. ב – מרד והקרבה למען בני האדם
2. א – חשיבות הציות לעצות ואי הפרזה

חלק ב' – נכון או לא נכון - האודיסיאה

1. נכון – כך מסופר ברקע לשיר כ"ג
2. לא נכון – היא מגלה ספקנות ולא ממהרת להאמין
3. נכון – כך מצוין בתקציר השיר

חלק ג' – השלמת מילים

1. אש
2. זהב
3. עשרים

חלק ד' – התאמה - דמות ותכונה או סיפור

1 – ב (גנב אש מהאלים למען בני האדם)
2 – א (חמדנות שהביאה לקללה)
3 – ד (טס קרוב מדי לשמש)
4 – ג (התאהב בבבואתו שלו)

חלק ה' – סדר נכון - שיר כ"ג באודיסיאה

1. אודיסאוס חוזר לביתו אחרי שנים רבות בים
2. האומנת מבשרת לפנלופה שבעלה חזר
3. פנלופה מגלה ספק ולא ממהרת להאמין
4. פנלופה עורכת את מבחן המיטה

חלק ו' – כתיבה ועיון

1. תלמיד יכתוב שפנלופה זהירה וחכמה, חששה מרמאות, ולכן בחרה לבדוק באמצעות מבחן שרק אודיסאוס האמיתי יוכל לעבור
2. תשובה תזהה תכונה אנושית אחת ותסביר כיצד המיתוס הנבחר ממחיש אותה

כרטיס יציאה – מה לחפש

- הגדרה בסיסית של מיתוס כסיפור שמסביר תופעה או ערך אנושי
- הזכרת מבחן המיטה כדרך ההכרה
- הדגשת חשיבות הדרך/המסע ולא רק ההגעה ליעד

טיפים להפעלה:

- אפשר לפתוח בדיון קצר על מיתוסים מוכרים מהתרבות הפופולרית לפני המעבר לטקסטים
- כדאי להקריא קטעים נבחרים מתרגום טשרניחובסקי כדי להמחיש את הסגנון הפיוטי
- בחלק הפתוח מומלץ לאפשר שיתוף בעל פה לפני הכתיבה כדי לעודד חשיבה

דף תרגול: המסע הביתה - מיתולוגיה, אודיסאה ואיתקה

דף התלמיד/ה חנ"מ

שם: _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

בדף זה נעסוק במיתוסים יווניים עתיקים, בקטע מתוך האודיסיאה של הומרוס על שובו של אודיסאוס אל פנלופה, ובשיר "איתקה" של קוואפיס העוסק במסע החיים.

בנק מילים: זהב | עשרים | אש

1 חלק א' – הבנה - מיתוסים יווניים

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. מה מסמל סיפור פרומתאוס בעיקר?

(א) אהבה עצמית (ב) מרד והקרבה למען בני האדם (ג) חמדנות

2. מה לימד מיתוס דדלוס ואיקרוס?

(א) חשיבות הציות לעצות ואי הפרזה (ב) איך בונים ספינות

(ג) למה חשוב לטוס גבוה

2 חלק ב' – נכון או לא נכון - האודיסיאה

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	אודיסאוס חוזר הביתה אחרי מלחמת טרויה ומסעות ארוכים	☐	☐
2	פנלופה מאמינה מיד שהאיש שחזר הוא בעלה	☐	☐
3	האומנת היא זו שמבשרת לפנלופה על שובו של אודיסאוס	☐	☐

3 חלק ג' – השלמת מילים

השלימו את המילה החסרה.

1. פרומתאוס גנב את ה_____ מהאלים ונתן אותה לבני האדם

2. מידאס קיבל את היכולת להפוך כל דבר שהוא נוגע בו ל _____

3. אודיסאוס נעדר מביתו במשך _____ שנה

4 חלק ד' – התאמה - דמות ותכונה או סיפור

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. פרומתאוס	___	**א.** חמדנות שהביאה לקללה
2. מידאס	___	**ב.** גנב אש מהאלים למען בני האדם
3. איקרוס	___	**ג.** התאהב בבבואתו שלו
4. נרקיס	___	**ד.** טס קרוב מדי לשמש

5 חלק ה' – סדר נכון - שיר כ"ג באודיסיאה

מספרו את השלבים לפי הסדר הנכון (1, 2, 3...).

☐	פנלופה עורכת את מבחן המיטה
☐	פנלופה מגלה ספק ולא ממהרת להאמין
☐	האומנת מבשרת לפנלופה שבעלה חזר
☐	אודיסאוס חוזר לביתו אחרי שנים רבות בים

6 חלק ו' – כתיבה ועיון

כתבו תשובה מלאה במשפטים שלמים.

1. מדוע לדעתכם פנלופה לא ממהרת להאמין שהאיש שחזר הוא אכן אודיסאוס? נמקו בעזרת מה שלמדתם על דמותה

2. בחרו אחד מהמיתוסים שנלמדו וכתבו מהו המסר שהוא מעביר על טבע האדם (למשל חמדנות, יהירות, אהבה עצמית)

כרטיס יציאה

מהו מיתוס ומה הוא בא ללמד אותנו?

כיצד פנלופה מזהה שהאיש שחזר הוא באמת אודיסאוס?

איך הרגשתי בשיעור? 😀 🙂 😐 ☹️